



معهد العلوم الإنسانية

جوهر، تنوع واقتصاد الفنون الأفريقية

تفكير وإعادة بناء ومواجهة الذاكرة والمستقبل

(Hashtag: #CODESRIAHI2019)

2019 مارس ، 1 - فبراير 25: التاريخ

المكان: واغادوغو ، بوركينا فاسو

آخر اجل لتقديم الطلب هو ١٥ اكتوبر ٢٠١٨

أنشئ مجلس تنمية البحث في العلوم الاجتماعية بإفريقيا (CODESRIA) سنة ١٩٧٣، لتعزيز البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية للباحثين الأفارقة من الداخل والخارج للمساهمة في فهم أفضل لأفريقيا ومكانتها في العالم. أحد أهداف CODESRIA هو تشجيع البحث في العلوم الإنسانية وتسهيل التبادل بين الباحثين في العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية حول مواضيع ذات أهمية كبيرة للمجلس. الهدف هو إنتاج الأفكار التي غالباً ما تفلت من موشور واحد أو آخر من هذين المجالين من المعرفة. يعد تنظيم حدث على هامش المهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون في واغادوغو (FESPACO) ، لسنوات ، فرصة لـ CODESRIA وشركائها

لجمع الباحثين والفنانين والممارسين لمناقشة المواضيع الساخنة في مجالات الفنون الأفريقية والعلوم الإنسانية في أفريقيا.

سنة 2019 تصادف الذكرى الـ 50 لـ FESPACO ، الموضوع هو « مواجهة ذاكرتنا وتشكيل مستقبل السينما الأفريقية في جوهرها، اقتصادها وتنوعها . «لإحياء هذه الذكرى الخاصة لـ FESPACO والمساهمة في التأمل المطلوب في مثل هذه المناسبات، ستستضيف CODESRIA، في الفترة من 25 فبراير إلى 1 مارس 2019 في واغادوغو، معهد العلوم الإنسانية تحت عنوان « جوهر، تنوع واقتصاد الفنون الأفريقية : تفكيك وإعادة بناء ومواجهة الذاكرة والمستقبل ». هذا الموضوع مستوحى بشكل علني من فكرة FESPACO ، لكنه ينوي ، خارج مجال السينما ، توسيع المناقشة إلى الفنون الأفريقية عالميا. بالإضافة إلى ذلك ، يهدف إلى إشراك المواقف المحتملة والممكنة تجاه الماضي والمستقبل للفنون الأفريقية عن طريق تجاوز الثنائيات التي يتم تكوينها بشكل متكرر. هذه الثنائيات ترى الذاكرة والتاريخ كظاهرة يمكننا (فقط) « مواجهتها » بمعارضتها للمستقبل الذي يمكن أن نبنيه.

يشجع المعهد بشدة الأخذ بعين الاعتبار إمكانيات وآثار (إعادة) بناء الذاكرة وتاريخ الفنون الأفريقية ، وهي ممارسة مهمة بشكل خاص فيما يتعلق بالمجالات الإبداعية التي تشكلها الفنون. فيما يخص الإمكانيات والآثار المترتبة على (إعادة) بناء الذاكرة وتاريخ الفنون الأفريقية ، وهي ممارسة مهمة بشكل خاص بالياديين الإبداعية للفنون. من خلال التدرع بإمكانية الحد من مجرد مواجهة مستقبل الفنون الأفريقية ، فإنه يشجع على دراسة الظروف الهيكلية التي تعوق أو تشجع مشاركتنا في تشكيل مستقبل الفنون الأفريقية.

سيركز اللقاء على الأسئلة التالية:

- هل يمكننا مواجهة ماضي الفنون الأفريقية دون (إعادة) بناءها؟
- ما هي الهياكل التي تعيق أو تسهل التزامنا ببناء مستقبل الفنون الأفريقية؟
- ماذا يعني الكلام عن جوهر أو جوهر الفنون الأفريقية؟
- هل إنشاء اقتصادات الفنون الأفريقية ستحول دون الحفاظ على جوهر مستقر؟ أم أن بناء جوهر ، أساسي لتطور اقتصادات الفنون الأفريقية؟
- إلى أي مدى وبأي طريقة يمكن لفكرة التنوع ، التي تفهم في أبعادها المكانية والزمنية ، أن تتفاعل مع مفهوم الجوهر وتنمية اقتصادات الفنون الأفريقية؟

خلال FESPACO 2019 سيضم معهد العلوم الإنسانية لـ CODESRIA مجموعة من العروض والمعارض والنقاشات في الصباح ، مع المشاركة في العروض المنظمة في FESPACO في فترة ما بعد الظهر والمساء. سيجمع المجلس مجموعة مختلطة من الباحثين والفنانين من خلفيات متنوعة تعمل في مجال الفنون في أفريقيا.

جميع الباحثين المهتمين بالمشاركة في المعهد مدعوون لتقديم إلى CODESRIA ، في موعد أقصاه هو ١٥ أكتوبر ٢٠١٨ ، مقال مبتكر من 5000 إلى 6000 كلمة وسيرة ذاتية مفصلة تتضمن معلومات كاملة للاتصال بهم. يجب على الفنانين الراغبين في المشاركة في الاجتماع

إرسال سيرتهم الذاتية وملخص بألف كلمة يصفون العمل الذي يرغبون في تقديمه. جميع المساهمات يجب أن تصب في موضوع المعهد.

يجب تقديم الطلبات عبر الرابط التالي:

: <http://codesria.org/submission/>

لمزيد من المعلومات حول المعهد، يرجى الاتصال بـ:

#CODESRIAHI2019

Tél. : (221) 33 825 98 21/22/23

Courriel : [submission@codesria.org](mailto:submission@codesria.org)

Website : <http://www.codesria.org>