



HIGHER EDUCATION SUPPORT PROGRAMME

**TITRE: DIALOGISME, ARGUMENTATION ET MANIPULATION DE VALEURS.
Pour une sémiotique de la Déclaration de Politique Générale.**

AUTEUR: Kalidou Seydou SY

La mise en scène du politique dans et par les Déclarations de Politique Générale (DPG) est une manière de narration nationale sinon communautaire qui raconte les péripéties de la démocratie sénégalaise. Aussi, c'est dans cette perspective que les DPG des premiers ministres du Sénégal (de 2000 à 2015) sont-elles interrogées ici en tant qu'elles sont une part des pratiques politiques républicaines et qu'elles définissent la politique qui sera appliquée par le gouvernement. Cependant en instituant un débat entre l'exécutif et le législatif, la DPG produit un tournant dans la vie démocratique de la république par la construction d'un espace d'interlocution et par la mobilisation d'axiologies appartenant à des temporalités disjointes. L'analyse de ces Déclarations de Politique Générale intéresse donc plusieurs disciplines dont la science politique, le droit, la sociologie, les sciences de l'information et de la communication, les sciences du langage, la sémiotique, etc., mais chacune avec ses propres questionnements, ses présupposés méthodologiques et ses grilles d'analyse. Ainsi, dans le cadre de cet article, une Sémiotique de la DPG s'intéressera-t-elle aux différentes grammaires qui organisent la complexité des régimes de sens dans l'espace public compris radicalement comme espace d'interlocution et d'interaction. Ce qui fait de la DPG en tant que discours une praxis, fondamentalement, voire une praxéologie. Dans le chiffrage de sa ritualisation, se donnent à lire donc la tension des territorialités et des rhétoricités, l'arborescence des régimes ontologiques de sens et la manipulation de valeurs.