



Africa Media Review, Volume 17, Numbers 1&2, 2009, pp. 1–3
© Council for the Development of Social Science Research in Africa, 2009
(ISSN 0258-4913)

Introduction

Peace and Communication in Post-conflict Africa

Eddah Mutua-Kombo*

This special issue of *Africa Media Review* assembles essays that highlight factors that inform the theorization of peace communication in post-conflict Africa.

While the history of conflict and violence is not new to Africa, it takes on a new dimension in a context where authors write about its causes and effects on African people. Specifically, the authors use experiences of civil wars in Liberia, Togo, Sudan and Somali, genocide in Rwanda, and post-election violence in Kenya to seek to embed in African communication scholarship and media practice a commitment to address a wide range of issues inherent in conceptualizing peace communication. The authors do so by coalescing diverse theoretical approaches and academic training in multiple disciplines (linguistics, religious studies and philosophy, history, geography and communication) to give post-conflict communication research an interdisciplinary flavour that grounds peace as a vital human phenomenon in post-conflict settings. The interdisciplinary approach contributes to the theory and practice of peace communication education and research in two ways. Firstly, it recognizes the emerging field of knowledge in conflict and peace studies that stands to enrich the understanding of the role of communication scholars, media practitioners, civil society and communities of a complete view of issues that both hinder and promote peace in Africa. Secondly, the approach works to reveal structural factors that perpetuate violence in Africa, and the need to challenge these factors. Each of the articles in this issue identifies factors responsible for violence in the countries studied and delineates strategies to promote peace in post-conflict settings.

Eddah Mutua-Kombo employs ethnographic research to argue for the importance of including Rwandan women as the knowing subjects

* Communication Studies, St. Cloud State University, St. Cloud, Minnesota, USA.
Email: emmutuakombo@stcloudstate.edu

(i.e. subjects that possess knowledge) in research about post-conflict Rwandan society and Africa in general. She uses a feminist critique of knowledge construction to argue for the need to theorize Africa outside of the colonial paradigm that offers a monologic or one-sided analysis of post-conflict Rwanda. She proposes that future research on post-conflict peace communication should seek to account for the importance of Rwandan women's experiences of the genocide as sites of knowledge.

Benson Ojwang provides an analysis of the Kenyan media functions in post-conflict situations. The analysis is rooted in an exploration of ways that the media not only cause and frame actions and reactions about electoral violence but also reflect the desires of the public to engage in post-conflict reconciliation efforts. Ojwang's discussion of the Kenyan media during and after the election violence echoes Esipisu and Khaguli's (2009) assertion that the media need to be 'eyes of democracy' so as to enlighten and sustain an inclusive process of reintegration and reconciliation.

Heidi Frontani, Kristine Silvestri and Amanda Brown introduce us to the quandary of Liberian and Togolese refugees in Ghana and the way it mirrors the failure of the media and United Nations resettlement programmes in supporting the social integration of refugees. They propose that the media use the human rights perspective rather than security terms to frame the plight of refugees by prioritizing their integration in their new 'homes'. This study shows that the media have a responsibility to set an agenda that frames issues of displacement and resettlement in ways that advocate humane policies for refugees.

Hala Guta discusses the politicization and Arabization of the education system in Sudan. Her analysis of selected primary school textbooks and official policies of the Ministry of Education reveals the impediments to peace in Sudan. The failure to recognize cultural, religious and linguistic diversity in schools limits the prospect of using the education system to promote peace. She recommends a radical education policy reform in order to challenge the hegemonic ideology that guides the current divisive curriculum. Her essay shows that Sudan needs a curriculum that promotes the ideals of teaching for peace.

The article by Susan Kilonzo employs a historical-critical approach to show how religious institutions have failed to provide a voice to the voiceless at a time when a proactive response was anticipated in reuniting communities in the aftermath of post-election violence in Kenya. The outcome of this careful analysis is a sharp critique of religious institutions, following the 2007-2008 post-election violence in Kenya. By focusing on the actions of these institutions, she leads the reader to see where religious institutions

stand in speaking out against ethnic hatred and assuming leadership in reconciling communities in post-conflict settings.

Sarah Drake and Mutua-Kombo examine ways that Somali refugees embody post-conflict life in Central Minnesota. Specifically, their article brings to the forefront the challenges facing second and third generations of Somalis in the US. The major concern expressed by the older generation of Somalis points to the 'risk' of losing Somali identity in a new cultural environment. Somalis involved in programmes seeking to keep Somali language and oral traditions alive see their efforts as vital for the future of Somalia.

Finally, I am especially pleased that the articles in this issue attempt to extend academic discourse that seeks to theorize Africa outside of paradigms which stereotypically frame the continent as conflict-ridden and violent. Without doubt, the authors provide us with an optimistic possibility for peace in Africa embedded in the voices emanating from the articles. In each article, we are introduced to voices that enrich how we think about what constitutes peace as expressed by those living the post-conflict experience. Now, it is time to reflect on what they teach us and perhaps to offer responses to questions we cannot wish to ignore. For example, how do we begin to theorize peace efforts in post-conflict societies in Africa? Can our research begin to give voice to the voiceless? How can scholars and media practitioners begin to engage in work that promotes peace in societies torn by conflict? Contributions in this issue indicate that different players in society have the ability to promote peace in their communities. Nonetheless, while a strong case is made to theorize peace from a perspective that privileges African experiences and contexts, a caution is necessary not to romanticize the idea. The goal of African communication scholarship should be to critique and transform what we know or do not know in the context of, and in comparison to, people's lived experiences, something which is often overlooked in hegemonic ideologies guiding divisive policies that threaten prospects for peace. At the same time, Eurocentric representations of Africa as conflict-ridden should be challenged by way of further exploring recommendations made in this issue.

Reference

Esipisu, M. & Khaguli, I., 2009, *Eyes of Democracy: The Role of the Media and Elections*. London: Commonwealth Secretariat, UK.





Revue africaine des médias, Volume 17, numéros 1 & 2, 2009, pp. 5–8
© Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en
Afrique, 2009 (ISSN 0258-4913)

Introduction

Paix et communication dans les zones post-conflit en Afrique

Eddah Mutua-Kombo*

Cette édition spéciale de la *Revue africaine des médias* est constituée d'essais qui mettent en relief les facteurs qui sont à la base de la théorisation de la communication pour la paix dans les zones post-conflit en Afrique.

Même si l'histoire des conflits et de la violence n'est pas chose nouvelle en Afrique, elle prend une nouvelle dimension dans un contexte où les auteurs évoquent ses causes et ses effets sur les populations africains ; en particulier l'usage par les auteurs des expériences vécues durant les guerres civiles au Libéria, Togo, Soudan et Somali, le génocide au Rwanda, la violence post-élections au Kenya, ceci dans le but d'engrainer dans la communication africaine intellectuelle et la pratique médiatique un engagement à couvrir toute une gamme de questions inhérentes au processus de conceptualisation de la communication pour la paix. Pour cela, les auteurs combinent diverses approches théoriques avec leur formation académique dans diverses disciplines (linguistique, études religieuses et philosophiques, histoire, géographie et communication) afin d'insuffler à la recherche en communication post-conflit le sens d'une interdisciplinarité qui renforce la paix comme étant un phénomène humain vital dans l'environnement d'après guerre. L'approche interdisciplinaire contribue à la théorie et la pratique de l'éducation à la communication pour la paix et la recherche en ce sens que, premièrement, elle reconnaît les nouvelles pistes de connaissance dans le domaine des études de la paix qui permettent une vue claire des questions qui bloquent ou promeuvent la paix en Afrique et une meilleure compréhension du rôle des intellectuels de la communication, des agents des médias, de la société civile et des communautés. En deuxième lieu, cette approche permet de révéler les

* Communication Studies, St. Cloud State University, St. Cloud, Minnesota, USA.
Email : emmutuakombo@stcloudstate.edu

facteurs structurels qui perpétuent la violence en Afrique et le besoin de confronter ces facteurs. Dans cette édition, chaque article identifie les facteurs qui sont à l'origine de la violence dans les pays étudiés, et propose des stratégies pour la promotion de la paix dans les zones d'après guerre.

Eddah Mutua-Kombo emploie la recherche ethnographique pour défendre l'importance de l'inclusion des femmes rwandaises comme sujets de connaissance (sujets qui possèdent de la connaissance) dans la recherche sur le Rwanda post-conflit en Afrique en général. Elle fait usage d'une critique féministe de la construction du savoir pour défendre le besoin de théoriser l'Afrique hors du paradigme colonial qui offre une analyse monologique du Rwanda d'après la guerre. Elle propose que la recherche future sur la communication pour la paix dans les zones post-conflit cherche à prendre en compte l'importance de l'expérience des femmes lors des conflits comme étant des sites du savoir.

Benson Ojwang apporte une analyse des fonctions des médias en période post-conflit au Kenya. L'analyse se base sur une exploration de la façon dont les médias non seulement causent et influencent les actions et réactions par rapport à la violence électorale, mais aussi projettent le désir du public de s'engager dans les efforts de réconciliation après les conflits. La discussion d'Ojwang sur les médias au Kenya avant et après les violences électorales fait l'écho de l'affirmation selon laquelle les médias doivent être « les yeux de la démocratie » afin d'éclairer et de soutenir tout processus inclusif de réintégration et de réconciliation.

Heidi Frontani, Kristine Silvestri et Amanda Brown nous ont dépeint le dilemme des réfugiés libériens et togolais au Ghana. Ces dernières projettent l'échec des programmes des médias et des Nations Unies pour l'intégration des réfugiés. Elles proposent que les médias utilisent la perspective des droits de l'homme à la place des termes de sécurité pour mettre en avant les déboires des réfugiés, donnant ainsi la priorité leur intégration. Cette étude montre que les médias ont la responsabilité d'appliquer un agenda qui se soucie des questions de déplacement et de réintégration d'une façon qui assurerait la plaidoirie de politiques plus humaines pour les réfugiés.

Hala Guta discute de la politisation et de l'arabisation du système d'éducation au Soudan. Son analyse d'une sélection de livres étudiés à l'école primaire et des politiques officielles du Ministère de l'éducation du Soudan révèle les obstacles contre le processus de paix dans ce pays. Le rejet de la diversité culturelle, religieuse et linguistique dans les écoles freine l'intention d'utiliser le système éducatif pour promouvoir la paix.

Elle recommande une réforme radicale de la politique de l'éducation pour faire face au défi idéologique qui guide le curriculum courant qui divise. Son essai montre que le Soudan a besoin d'un curriculum qui fasse la promotion des idéaux de l'éducation de la paix.

L'article de Susan Kilonzo use d'une approche historique-critique pour montrer comment les institutions religieuses n'ont pas réussi à apporter une voix pour les sans-voix à une période où on s'attendait à une réponse proactive pour réunir les communautés au lendemain des violences post électorales au Kenya. En se focalisant sur ces institutions, elle amène le lecteur à voir la posture des institutions religieuses quand il s'agit de décrier la haine ethnique et d'assumer une place de leadership dans la réconciliation des communautés dans un contexte d'après guerre.

Sarah Drake et Mutua-Kombo examinent la manière dont les réfugiés somaliens symbolisent la vie d'après conflit au Minnesota Central. L'article met particulièrement en exergue les défis auxquels sont confrontées les deuxième et troisième générations des Somaliens aux Etats-Unis. La préoccupation majeure de la première génération est le « risque » de perdre son identité dans un nouvel environnement culturel. Les Somaliens prenant part aux programmes de préservation de leur langue et de leur tradition orale considèrent leurs efforts comme étant vitaux pour le futur de la Somalie.

In fine, je suis particulièrement content du fait que les articles dans cette édition s'intéressent au discours académique qui cherche à théoriser l'Afrique hors des paradigmes qui tendent à stéréotyper le continent comme étant une terre de conflits et de violence. Sans aucun doute, les auteurs, par leurs voix qui émanent de ces articles, nous présentent une possibilité optimiste pour la paix en Afrique. De chaque article sortent des voies qui enrichissent la façon dont nous appréhendons la paix, expriment ceux qui vivent une expérience post conflit. Il est l'heure maintenant pour nous de réfléchir sur ce que nous apprennent ces essais, et peut-être d'offrir des réponses aux questions qu'on ne devrait souhaiter ignorer. Par exemple, comment théoriser les efforts de paix dans les sociétés africaines après-guerre ? Est ce que notre recherche peut donner la voix à ceux qui n'en ont pas ? Comment les intellectuels et les médias peuvent-ils s'engager dans la promotion de la paix dans les sociétés brisées par les conflits ? Les essais dans cette édition montrent que différents agents dans la société ont la capacité de promouvoir la paix dans leurs communautés. Tout de même, bien que la théorisation de la paix s'inspire d'une perspective qui privilégie les expériences et contextes africains, il faudrait de la prudence pour ne pas verser dans le romantisme. L'objectif de l'étude de la com-

munication en Afrique doit être de critiquer et de transformer ce que l'on sait ou ce que l'on ne sait pas dans le contexte de, et en comparaison aux expériences vécues par les peuples. Ce qui est souvent négligé par les idéologies hégémoniques qui guident les politiques de division qui menacent les efforts de paix. Aussi, les représentations euro centriques de l'Afrique comme un continent de conflits doivent être remises en questions grâce à une meilleure exploration des recommandations faites dans ce numero.

Référence

Esipisu, M. et Khaguli, I., 2009, *Eyes of Democracy: The Role of the Media and Elections*, London: Commonwealth Secretariat, UK.